

BUMILLO

ES MUSS RAUSCHEN!

oder: Die Zärtlichkeit des Hochdruckstrahls

BAIRISCHES KABARETT: STAND-UP & REIME



Sein neues Programm ab März 2020

Bumillo war im »VEIT CLUB« (2014–2017) und ist von dort »Die Rutsche rauf« (2018–?). In dieser Zeit ist er auf der Bühne immer bairischer und damit auch persönlicher geworden und hat mit seiner Mischung aus Stand-up-Comedy und Sprechgesang einen ganz eigenen zeitgemäßen Kabarettstil entwickelt.

Mit seinem dritten Soloprogramm geht Bumillo nun ans Eingemachte und holt die tiefgefrorene Rinderbrühe aus dem Keller. Dann wischt er mit dem Microfasertuch kurz über den Induktionsherd und sinniert von der Wäschespinnne aus über das Wesen der Welt und warum der Honigdachs und der Kaiserpinguin so gut als Vorbilder für moderne Männer taugen. Mann, Mann, Mann — wo gehst du hin? Auf jeden Fall weg vom Patriarchat, denn das ist völlig zurecht bitter am Bröckeln.

Neue Wege sind für Bumillo Pflicht, neues Denken ebenso. Es muss sich was bewegen, ES MUSS RAUSCHEN!

Genau deshalb spritzt er mit dem Hochdruckreiniger das trostlose Moos von der Terrasse und findet dabei Ruhe und Klarheit. Nur er, der Strahl und die Fuge (und das Familienleben als große Metapher). Die Zärtlichkeit des Hochdruckstrahls liegt in der Kombination aus Kraft, Fokus und Präzision — und genau damit widmet sich Bumillo dem Thema »Mannsein in einer Welt, die berauschend ist, doch niemals still«.

Pressestimmen zu Bumillos »Die Rutsche rauf«

»»Die Rutsche rauf« heißt das zweite Soloprogramm des Mittdreißigers aus Reit im Winkl im Chiemgau, einem Landstrich, der sich offenbar vorgenommen hat, möglichst coole, griabige und engagierte Lebensbejaher in die Welt zu schicken: ›Rosi‹ Rosenmüller, ›Maxi‹ Brückner, ›Sepp‹ Dettl und eben ›Bummi‹ Bumeder ... Spielerisch, fesselnd, mitreißend!« — Süddeutsche Zeitung

»Wortgewandt, humorvoll, sympathisch!« — Badische Neueste Nachrichten

»Genial!« — Münchner Merkur

»Mühe, das mit mehr als 200 Besuchern nahezu voll besetzte Festzelt von sich zu überzeugen, hat Bumillo nicht ... Ein nicht nur von Witz zu Witz unterhaltender, sondern insgesamt sehr stimmiger Abend, den die Besucher auch mit dem entsprechenden Beifall zu honorieren wussten.« — Oberbayrisches Volksblatt

Biographie Bumillo (Auszug)

seit 1981 als Christian Bumeder auf der Welt

2004–2009 Studium der Germanistik und Theaterwissenschaft in München

seit 2007 als Bumillo auf der Bühne

12/2009 Premiere Trioprogramm »DichterLoh« (mit PauL – Poesie aus Leidenschaft)

10/2014 Premiere Soloprogramm »VEIT CLUB«

2016–2017 Moderator von »SÜDLICHT – Kunst u. Literatur« im BR Fernsehen

01/2018 Premiere Solo »Die Rutsche rauf«

07/2019 Erster Fernseh-Liveauftritt im BR Fernsehen bei der Sendung »schlachthof«

Bumillo — oder, unter Freunden: »da Bummi« — macht Kabarett und Kinder und lebt mit seiner Familie ohne Sonnenbrille in München. Rinderbrühe mag er gerne mit Pfannkuchenstreifen; die Wäschespinne hat er selber betoniert. Kaiserpinguine sind toll.

»Es muss rauschen! oder: Die Zärtlichkeit des Hochdruckstrahls«

PREMIERE im März 2020 in München im Lustspielhaus

anschließend überall auf Tour!

Offizielles Plakat und Pressematerial ab September 2019

BUCHBAR AB SOFORT bei der Agentur Zweigold

Valentina von Zitzewitz

vc@agentur-zweigold.de, 089/32657919

#bumillo #rauschen #mithochdruck